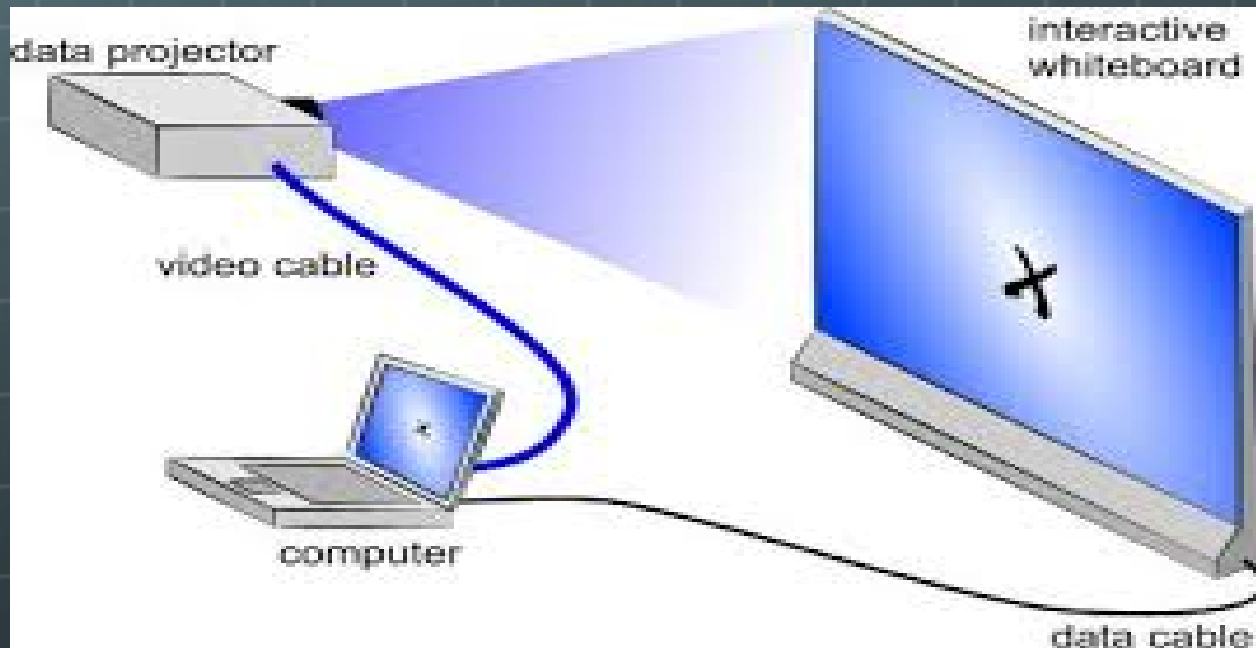


# ΟΙ ΤΠΕ ΣΤΗΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ

ΧΡΗΣΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥ ΠΙΝΑΚΑ

# ΤΠΕ

- 🌐 **ΤΠΕ:** Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών – Για παράδειγμα ο διαδραστικός πίνακας.



# ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ

## Γενικά:

- 🌐 Αρχικά για γραφιακή χρήση – Σήμερα χρήση και στην εκπαίδευση.
- 🌐 Αύξηση χρήσης διαδραστικών κυρίως 2000-2007 – Μεγάλη Βρετανία μεγαλύτερο ποσοστό.
- 🌐 Ελλάδα: χρήση σε ιδιωτικά σχολεία, φροντιστήρια και πανεπιστήμια. Ελάχιστη χρήση σε δημόσια σχολεία.

# ΟΦΕΛΗ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΜΑΘΗΣΗ

 3 σημαντικοί παράγοντες:

1) πολυμέσα,

2) διάδραση και

3) κίνητρο.



# ΠΟΛΥΜΕΣΑ – ΟΦΕΛΗ (Α)

- 🌐 Ποικιλία πληροφοριών και η παρουσίασή τους με διάφορα μέσα (ταυτόχρονα): κάνουν ευκολότερη την μάθηση ιδεών.

**ΑΛΛΑ:** Η παρουσίαση ταυτόχρονα οπτικής και λεκτικής πληροφορίας δεν είναι πάντα καλύτερη από την παρουσίαση κάθε μιας χωριστά – κάποιοι μαθητές μπερδεύονται και δεν μπορούν να συγκεντρωθούν σε πάνω από μια μορφή παρουσίασης.

- 🌐 Υποστηρίζουν τα διαφορετικά μαθησιακά στυλ ( πχ. οπτικό, ακουστικό) – άρα ο καθηγητής μπορεί να χρησιμοποιήσει διαφορετική μορφή παρουσίασης ανάλογα με τις ανάγκες του κάθε μαθητή (πχ. χρήση εικόνων για μαθητές που είναι οπτικοί).

**ΑΛΛΑ:** κάποιοι ερευνητές υποστηρίζουν ότι δεν υπάρχουν άνθρωποι οι οποίοι μαθαίνουν μόνο με κάποιον συγκεκριμένο τρόπο, αλλά μπορεί να συνδιάζουν κάποια από τα στυλ πχ. να είναι οπτικό-ακουστικοί.

- 🌐 Η δύναμη της εικόνας – η πλειονότητα των ανθρώπων μαθαίνει και θυμάται ευκολότερα όταν δει κάποια πληροφορία .

# ΠΟΛΥΜΕΣΑ – ΟΦΕΛΗ (B)

Παρουσίαση πληροφοριών με διάφορα χρώματα, δυνατότητα σχολιασμού και υπογράμμισης. Επιπλέον, δυνατότητα ζουμ και μετακίνησης εικόνας ή κειμένου.

# ΠΟΛΥΜΕΣΑ – ΟΦΕΛΗ (Γ)

Θετικές επιδράσεις μόνο στην διδασκαλία (ευκολότερη και ποιοτικότερη διδασκαλία)

- 🌐 Δυνατότητα αποθήκευσης υλικού που έχεις γράψει στον πίνακα – άρα δυνατότητα επιστροφής στο ίδιο υλικό σε επόμενο μάθημα.
- 🌐 Δυνατότητα παρουσίασης έτοιμων μαθημάτων – έτσι πρόσβαση σε ποικιλία πηγών.
- 🌐 Γρηγορότερος ρυθμός μαθήματος - ο καθηγητής δεν χάνει χρόνο για να οργανώσει την ποικιλία των πηγών που χρησιμοποιεί σε κάθε μάθημα.

# ΔΙΑΔΡΑΣΗ

A) Σωματική διάδραση

B) Αλληλεπίδραση στην τάξη



# A) Σωματική Διάδραση (1)

- 🌐 Σωματική διάδραση έχουμε κυρίως όταν ο ίδιος ο μαθητής ακουμπάει τον πίνακα: π.χ με την χρήση ειδικών λογισμικών που στοχεύουν στην χρήση του πίνακα από τον ίδιο τον μαθητή.



# Α) Σωματική Διάδραση (2)



## ΟΦΕΛΗ:

- 🌐 Αύξηση συμμετοχής - Οι μαθητές νιώθουν αυτοπεποίθηση να κάνουν λάθη.
- 🌐 Αύξηση κινήτρου για μάθηση.
- 🌐 Καλύτερη μάθηση: α) άποψη Piaget (γνωστική θεωρία): αλληλεπίδραση μαθητή – περιβάλλον β) οι μαθητές γίνονται ενεργητικοί και έτσι κατασκευάζουν μόνοι τους την γνώση.

# B) Αλληλεπίδραση στην τάξη (1)

Κυρίως μέσα από την συζήτηση στην τάξη δλδ μεταξύ μαθητή – μαθητή και καθηγητή – μαθητή.

## ΟΦΕΛΗ:

-  Κατασκευή γνώσης – ο μαθητής μέσα από την διάδραση με τους άλλους κατασκευάζει την γνώση του (πχ. ανταλλαγή απόψεων)(άποψη Vygotsky).
-  Μαθητής ενεργητικός - ο δάσκαλος είναι ο μεσολαβητής μεταξύ διαδραστικού και εμπειρίας μαθητή ώστε ο μαθητής να αποκτήσει την καινούργια γνώση.

# Αλληλεπίδραση στην τάξη (2)

## Σημαντικός παράγοντας:

- 🌐 Ο καθηγητής πρέπει να υιοθετήσει μια διαδραστική στρατηγική διδασκαλίας η οποία μπορεί να οφελήσει όχι μόνο το συμμετοχικό επίπεδο αλλά και το γνωστικό.

**ΑΛΛΑ:** ο δάσκαλος πρέπει να γνωρίζει πως να χρησιμοποιεί τον διαδραστικό καταλλήλως ώστε να προωθήσει μια τέτοια παιδαγωγική. Άρα, σημαντική η επιμόρφωση του καθηγητή για την επίτευξη του στόχου.



# ΔΙΑΔΡΑΣΗ



# ΚΙΝΗΤΡΟ (1)

 Μπορεί να αυξηθεί κυρίως μέσω τεσσάρων παραγόντων:

α) πολυμέσα

β) παιχνίδι

γ) σωματική διάδραση

δ) γρήγορος ρυθμός μαθήματος

# ΚΙΝΗΤΡΟ (2)

## ΟΦΕΛΗ:

- 🌐 **Μάθηση** – οι μαθητές παρακινούνται να ανταλλάξουν ιδέες, πράγμα που οδηγεί στην κοινωνική μάθηση.

Επίσης, επικρατεί η άποψη ότι οι μαθητές εμπλέκονται στην μαθησιακή διαδικασία χωρίς να το καταλαβαίνουν (δλδ χωρίς εξαναγκασμό), επειδή παρακινούνται από την σωματική διάδραση και από την ποικιλία στην παρουσίαση πληροφοριών.

- 🌐 **Αύξηση επιπέδου συγκέντρωσης :**

Οι μαθητές παρακολουθούν λόγω α) του ενθουσιασμού τους, β) της δύναμης της εικόνας, γ) των πολυμέσων και της παρουσίας και δ) του ότι αναμένουν για το τι θα παρουσιαστεί αργότερα.